

Discografia di Heinrich Neuhaus

A cura di Lorenzo Seno e Valerij Vosjkobojnikov
Roma, novembre 2000

Ulteriori informazioni e documenti: <http://www.neuhaus.it>

La quasi totalità delle esecuzioni solistiche di Heinrich Neuhaus è contenuta nel cofanetto dei "Collected Recordings" di Heinrich Neuhaus, etichetta DENON, COCO-80271-281. Esistono inoltre alcune esecuzioni di musica da camera, riportate qui in fondo con riferimento ad una collezione di dischi in vinile originali russi. Questa include anche due brani solistici che non compaiono nella edizione DENON.

Contenuto del cofanetto di 11 CD DENON COCO-80271-281:

DISC 1 (1949):

Chopin, Piano Sonata N. 3 in B minor OP. 58
Chopin 2 Nocturnes Op. 55
Chopin, Polonais Fantasia in F minor Op. 49
Chopin Piano Sonata N. 3 in B-flat minor Op. 35

DISC 2:

Chopin, 3 Mazurkas op. 59 (N.1 in A minor, N. 2 in A-flat major, N.3 in F-sharp minor)
Chopin, Waltz in A-flat major Op. 42
Chopin, Mazurkas in E-flat major Op. 5 N. 4
Chopin, Mazurka in B major Op. 63 N. 1
Chopin, Nocturne in F-sharp major Op. 15 N. 2
Chopin, Mazurka in F minor Op. 68 N. 4
(1949)
R. Schumann, Fantasia in C major Op. 17 1st Movement.
A. Scriabin, Fantasia in B minor Op. 28
Chopin, Polonaise-Fantasia in A-flat major Op. 61
A. Scriabin, Feuillet D'Album Op. 45 N. 1
Chopin, mazurka in C-sharp minor Op. 50 N. 3
(1958)

DISC 3 (1949):

Chopin, Rondo in E-flat major Op. 16
Chopin, Nocturne in B flat major Op. 32 N. 1
Chopin, Nocturne in C-sharp minor Op. 27 N. 1
Chopin, 3 nouvelle etudes op. post.
 N. 1 in F minor
 N. 2 in A-flat major
 N. 3 in D-flat major
Chopin, Polonaise-fantasia in A-falt major Op. 61
Chopin, Impromptu N. 3 in G-flat major Op. 51
Chopin, 3 mazurkas Op. 63 (N. 1 in B major, N. 2 in A-flat major, N. 3 in D-flat major)
Chopin, Barcarolle in F-sharp major Op. 60
Chopin, Ballade N. 3 in A-flat major Op. 47
Chopin, Berceuse in D-flat major op. 57

DISC 4 (1951):

- A. Scriabin, from 24 Preludes op. 11:
 - N. 4 in D major
 - N. 8 in F-sharp minor
 - N. 9 in E major
 - N. 10 in C-sharp minor
- A. Scriabin, Sonata N. 1 in F minor Op. 6
- A. Scriabin, Prelude & Nocturne for the left hand Op. 9
- A. Scriabin, Poeme "Vers la flamme" Op. 72
- Chopin, Impromptu N. 3 in G-flat major Op. 51
- Chopin, Mazurka in C-sharp minor Op. 41 N. 1
- Chopin, 3 Mazurkas Op. 59 (N. 1 in A minor, N.2 in A-flat major, N. 3 in F sharp minor)
- Chopin, 3 Mazurkas Op. 63 (N.1 in B major, N. 2 in F minor, N. 3 in C-sharp minor)
- Chopin, Berceuse in D-flat major Op. 57
- Chopin, Nocturne in B major Op. 62 N. 1

DISC 5 (1953):

- A. Scriabin, Piano Sonata N. 3 in F-sharp minor Op. 23
- A. Scriabin, Piano Sonata N. 7 Op. 64
- A. Scriabin, 6 preludes Op. 13
 - N. 1 in C major
 - N. 2 in A minor
 - N. 3 in G major
 - N. 4 in E minor
 - N. 5 in D major
 - N. 6 in B minor
- A. Scriabin, Prelude in E minor Op. 11 N. 4
- A. Scriabin, Fantasie in B minor Op. 28
- A. Scriabin, Piano Sonata N. 5 Op. 53
- A. Scriabin, 2 Pieces Op. 57 (N. 1 Desir, N.2 Caresse Dansee).
- A. Scriabin, 2 Poemes Op. 57 (N. 1 masques, N. 2 Etrangete')
- A. Scriabin, Piano Sonata N. 9 Op. 68
- A. Scriabin, Piano Sonata N. 10 Op. 70
- A. Scriabin, Poeme Op. 32 N. 1
- A. Scriabin, Feuillet d'Album Op. 45 N. 1

DISC 6:

- Chopin, Piano Concerto N. 1. in E minor op. 11 (A. Gauk conducting, the USSR Radio Symphony Orch. - 1951)
- A. Scriabin, Piano Concerto in F-sharp minor op. 20 (N. Golovanov Conducting, the USSR Radio Symphony - 1946)

DISC 7:

- J.S.Bach, From Well-Tempered Clavier I (1951)
 - Prel. & Fugue N. 13 in F-sharp major BWV858
 - Prel. & Fugue N. 14 in F-sharp minor BWV859
 - Prel. & Fugue N. 15 in G major BWV860
 - Prel. & Fugue N. 16 in G minor BWV861
 - Prel. & Fugue N. 17 in A-flat major BWV862
 - Prel. & Fugue N. 18 in G-sharp minor BWV863
- W.A.Mozart, Rondo in A minor KV511 (1950)

J.Brahms, Capriccio in F-sharp minor Op. 76 N. 1 (1951)
J.Brahms, Intermezzo in A-flat major, Op. 76 N. 3 (1947)
J.Brahms, Intermezzo in B-flat major Op. 76 N. 5 (1947)
J.Brahms, Capriccio in C-sharp minor Op. 76 N. 5 (1951)
J.Brahms, Intermezzo in A major Op. 76 N. 6 (1951)
J.Brahms, Intermezzo in A minor Op. 76 N. 7 (1951)
J.Brahms, Capriccio in C major Op. 76 N. 8 (1951)
J.Brahms, Intermezzo in A major OP. 118 N. 2 (1952)
J.Brahms, Intermezzo in B minor Op. 119 N. 1 (1947)
J.Brahms, Intermezzo in E minor Op. 119 N. 2 (1947)

DISC 8:

Beethoven, Piano Sonata N. 14 in C-sharp minor Op. 27 N. 2 "Moonlight" (1950)
Beethoven, Piano Sonata N. 17 in D minor Op. 31 N. 2 "Tempest" (1946)
Beethoven, Piano Sonata N. 24 in F-sharp major Op. 78 (1950)
Beethoven, Piano Sonata N. 30 in E major Op. 109 (1950)
Beethoven, Piano Sonata 31 in A-flat major Op. 110 (1947)

DISC 9:

R. Schumann, Kreisleriana Op. 16 (1951)
F. Liszt, Piano Concerto N. 1 in A major (V.Degtyarenko conducting the URSS State Symphony Orchestra - 1946)

DISC 10:

Chopin, Mazurka in E minor Op. 41 N. 2 (1949)
Chopin, Mazurka in C-sharp minor Op. 52 N. 3 (1946)
Chopin, Mazurka in B major OP. 56 N. 1 (1953)
Chopin, Mazurka in C minor Op. 56 N. 3 (1946)
Chopin, Mazurka in A minor Op. 59 N. 1 (1949)
Chopin, Mazurka in F minor Op. 63 N. 2 (1953)
Chopin, Mazurka in C-sharp minor Op. 63 N. 3 (1953)
Chopin, Nocturne in B major Op. 9 N. 3 (1951)
Chopin, Nocturne in F minor Op. 55 N. 2 (1949)
Chopin, Nocturne in E-flat major Op. 55 N. 2 (1949)
Chopin, Nocturne in E major Op. 62 N. 2 (1951)
C.Deussy, Bruyeres (Preludes Book 2 N. 5) (1948)
C.Deussy, Minstrels (Preludes Book 1 N. 12) (1948)
C.Deussy, Danseuse de Delphes (Preludes Book 1 N. 1) (1948)
C.Deussy, Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir (Preludes Book 1 N. 4) (1948)
C.Deussy, Les collines d'Anacapri (Preludes Book 1 N. 5) (1948)
C.Deussy, Des pas sur la neige (Preludes Book 1 N. 6) (1948)*
C.Deussy, La serenade interrompue (Preludes Book 1 N. 9) (1948)
C.Deussy, La puerta del Vino (Preludes Book 2 N. 3) (1948)

DISC 11:

A.Scriabin, from 14 Preludes Op. 11 (1948)
N. 2 in A minor
N. 5 in D major
N. 8 in F-sharp minor
N. 11 in B major
N. 12 in G-sharp minor

- A.Scriabin, 2 Poemes Op. 32 (1950)
N. 1 in F-sharp major
N. 2 in D major'
- A.Scriabin, 2 Poemes Op. 63 (1946)
N. 1 Masques
N. 2 Etrangete'
- S. Rachmaninov, Prelude in F-sharp minor, Op. 23 N. 1 (1946)
S. Rachmaninov, Prelude in D major, Op. 23 N. 4 (1946)
S. Rachmaninov, Etude-tableau in A-minor, Op. 39 N. 2 (1951)
S.Prokofiev, Visions fugitives Op. 22 (1956)
D.Shostakovich, From 24 Preludes Op. 34 (1956)
N. 1 in C major
N. 2 in A minor
N. 3 in G major
N. 7 in A major
N. 8 in F-sharp minor
N. 11 in B major
N. 13 in F-sharp major
N. 14 in E-flat minor
N. 16 in B-flat minor
N. 18 in F minor
N. 19 in E-flat major
N. 22 in G minor
N. 23 in F major

Da: "Raccolta delle registrazioni complete" di H.Neuhaus (Melodija):

Vol. 2

- F.Chopin: Mazurka op.7 n.2 in la minore (Melodija M1048767)
A.Skrjabin: Poema op.59 n.1 (Melodija M1048767)

Vol. 5:

- W.A. Mozart: Sonata in re maggiore K 448, con il figlio Stanislav su due pianoforti (Melodija M1042339, ma anche DENON COCO-80642 "Stanislav Neuhaus edition – Vol. 3 Studio recordings)
A.Arenskij: Silhouette. Suite n.2 per due pianoforti op.23, con il figlio Stanislav su due pianoforti (Melodija M1042340)
L.Van Beethoven - Trio n.7 op. 97 in si bemolle maggiore Arciduca, con Dmitrij Cyganov, vl.; Sergej Širinskij, vc. (Melodija M1042335 - 6)
Beethoven - Quartetto n.2 Wo0 36 in re maggiore, con Dmitrij Cyganov, vl.; Vadim Borisovskij, v.la; Sergej Širinskij, vc. (Melodija M1042337)
R.Schumann: Frauenlieben und leben, con Natalija Roždestvenskaja, soprano (Melodija M1042338)

Natalia Rozhdestvenskaja.

Natalia, madre di Gennadij Rozhdestvenskij, era una magnifica cantante.
Lo stesso ciclo di lieder, degli stessi due artisti, fu eseguito e pubblicato in Russia del 1947, assieme all' Op. 76 di Brahms.
